

Принято педагогическим  
советом №1 *28.08.2024 г.*



Утверждаю  
и.о. заведующего  
Центра развития ребёнка «Сказка»  
Т.В. Абдулина

**Дополнительная  
общеобразовательная программа  
«Цветные ладошки»**

Возраст детей: 4-7 лет  
Срок реализации программы: 2 года  
Направленность: художественно-  
эстетическое развитие  
Автор: Смирнова Л.С. воспитатель



р.п. Красные Баки

## Пояснительная записка

Нетрадиционные техники рисования – это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать.

Нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру. Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Уже в самой сути ребёнка заложено стремление узнавать и создавать. Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребёнка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных предметов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. Нетрадиционные техники рисования разрабатывали такие исследователи, как Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина, А.А. Фатеева, Г.Н. Давыдова. Они смогли доказать, что нетрадиционные техники рисования необходимы для развития дошкольников. С этой целью был создан кружок по нетрадиционной технике рисования «Цветные ладошки» (образовательная область «Художественное творчество»).

### **Актуальность.**

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, своего края, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Поэтому программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Чем больше ребенок узнает вариантов получения изображения нетрадиционной техникой рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Дополнительная образовательная программа "Цветные ладошки" (далее – образовательная программа) представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебного предмета, а также оценочных и методических материалов.

Дополнительная образовательная программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- п. 9 статьи 2, статьи 75 федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. с изменениями

- Приказа Минобрнауки России от 29.08.2013 №1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", зарегистрированного в Минюсте России 27.11.2013 № 30468.

**Целевая аудитория** – дети дошкольного возраста. Возрастная категория – от 5- 7 лет.

**Цель программы:** Раскрыть и развить потенциальные творческие способности, заложенные в ребенке через освоения нетрадиционных техник изображения.

**Задачи программы:** Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования.

Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию. Прививать интерес к изобразительному искусству посредством нетрадиционной формы, как способ выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного и любви к малой родине.

Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы**

Личностные	<ul style="list-style-type: none"><li>- следовать социальным нормам поведения и правилам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;</li><li>- проявлять такие ценные качества, как отзывчивость, взаимопомощь, аккуратность, усидчивость, терпение;</li><li>- добиваться успеха в творческой деятельности.</li></ul>
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"><li>- определять и формулировать цель практической деятельности;</li><li>- презентовать полученные знания;</li><li>- оценивать свою работу и работу товарища;</li><li>- перерабатывать полученную информацию в последовательность изготовления работы;</li><li>- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность;</li><li>- умение организовывать рабочее место.</li></ul>
Предметные	<ul style="list-style-type: none"><li>- правила работы с нетрадиционным материалом (ватные палочки, губка, зубочистки и т.д.)</li><li>- Активизировать жизненную наблюдательность и фантазию, выполняя задания.</li><li>- Выбирать расположение листа в зависимости от содержания, составить композицию.</li><li>- Решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом.</li><li>- Делать наброски с натуры и по наблюдению.</li><li>- Пользоваться художественными и нетрадиционными материалами и инструментами.</li></ul>

## Планируемые результаты:

1. Воспитанники самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты, владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их;
2. Дети самостоятельно передают композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
3. Выражают свое отношение к окружающему миру через рисунок;
4. Дают мотивированную оценку результатам своей деятельности;
5. Проявляют интерес к изобразительной деятельности друг друга;
6. Умеют выразить творческие способности, в изобразительной деятельности, используя нетрадиционные техники рисования;

## Организационно-педагогические условия

Форма занятий: групповая.

Количество занимающихся: до 15 человек.

Продолжительность обучения: 32 недели (64 академических часа в год).

Регламентирование образовательного процесса на неделю: занятия проводятся 2 раза в неделю по утвержденному расписанию.

Регламентирование образовательного процесса на день: занятия проводятся по 1 академическому часу. Продолжительность академического часа составляет 25 минут.

### Распределение учебных часов по разделам (32 недели)

Разделы программы	Количество часов
Вводное занятие	1
Нетрадиционное рисование	49
Аппликационная мозаика (работа с бумагой)	5
Аппликация с ватой	3
Аппликация с вязальными нитками	1
Рисование пластилином	4
Итоговое занятие	1
Всего часов	64

## Материально-техническое оснащение

Цветная бумага двухсторонняя, бумага акварельная, альбомы, бумажные салфетки, журнальная бумага, газетная бумага, вата, ватные диски, ватные палочки, свеча, пластилин, нитки, краски гуашь, акварельные краски, карандаши простые, цветные, печати, восковые мелки, природный материал: сухие листья, клеёнка, клей-карандаш, клейстер, кисти: беличьи № 1, 3, 5, щетина № 5стеки, непроливайки, шаблоны. Магнитофон, аудиотека: «Голоса птиц», «Шум дождя», «Звуки природы».

**Формы подведения итогов** – педагогическая диагностика дошкольников. Приоритетным направлением в диагностике развития способностей в изобразительной деятельности является способность создания художественного образа с помощью цвета и применения различных нетрадиционных техник рисования. Срок: конец года – май (приложение №1)

## Шкала оценки

Для определения уровня овладения приемами и умениями работы с художественными материалами применяется методика И. А. Лыковой (приложение №1).

### Учебный план

№	Тема	Кол-во академических часов	всего	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	1	1	
2	Нетрадиционное рисование: -восковые мелки + акварель -граттаж -монотипия -рисование по мокрому фону -рисование свечей -оттиск мятой бумагой -оттиск печатками (из картофеля) -рисование пальчиками -рисование ватной палочкой -кляксография -тычkovание -тампонирование -рисование ниточками -рисование солью -монотипия	49 10 4 1 2 3 1 1 4 3 2 6 3 5 3 1	49 10 4 1 2 3 1 1 4 3 2 6 3 5 3 1	
3	Аппликационная мозаика (работа с бумагой)	4	4	-
4	Аппликация с ватой	3	3	
5	Аппликация с вязальными нитками	1	1	
6	Рисование пластилином	4	4	-
	Итоговое занятие	1	1	Отслеживание результатов деятельности ребенка

	Месяц	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Октябрь	Работа с нетрадиционными материалами	8
2	Ноябрь	Различные техники рисования	8
3	Декабрь	Смешанные техники(краска,	8

		бумага, пластилин)	
4	Январь	Работа с нетрадиционными материалами	8
5	Февраль	Различные техники рисования	8
6	Март	Смешанные техники (краска, бумага, пластилин)	8
7	Апрель	Различные техники рисования	8
8	Май	Смешанные техники (краска, бумага, пластилин)	8
Количество часов по программе			64

### Содержание программы.

Месяц	Тема занятия.	Материал	Программное содержание
Октябрь	1. Вводная тема	Альбом, краски акварель, гуашь, коктейльная трубочка, восковые карандаши, кисти беличьи и щетина, расческа, пластилин, стека, цветная бумага, клей, вата, ниточки, салфетки, работы, выполненные в разных техниках	Познакомить детей с разнообразным художественным материалом, нетрадиционными техниками. Вызвать интерес у детей. Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.
	2. «Осеннее дерево»	Альбом, краски акварель, салфетки, восковые карандаши	Познакомить с техникой «Пальчики палитра». Развитие мелкой моторики, воображение, усидчивость, самостоятельность.
	3. «Облака белогривые лошадки»	Альбом, краски гуашь, салфетки,	Продолжать знакомить с техникой «Пальчики палитра». Развитие мелкой моторики, воображение, усидчивость, самостоятельность.
	4. «Золотая осень»	Альбом, краски акварель, кисть щетина, салфетки, восковые карандаши	Познакомить с техникой тычкование. Развитие мелкой моторики, воображение, усидчивость, самостоятельность.
	5. «Колючий друг»	Альбом, краски акварель, кисть щетина, салфетки, восковые карандаши	Продолжать знакомить с техникой тычкование. Развитие мелкой моторики, воображение, усидчивость, самостоятельность.
	6. «Белая вата плывет куда-то»	Альбом, краски акварель, тампон, салфетки, восковые карандаши	Познакомить с техникой тампонирование. Развитие мелкой моторики, воображение, усидчивость, самостоятельность.
	7. «Лесная гостья»	Альбом, краски	Вспоминаем технику рисования

	8 «Бабочка»	акварель, кисть щетина, салфетки, восковые карандаши  Альбом, акварель	тычкование и пальчики палитра. Развитие мелкой моторики, воображение, усидчивость, самостоятельность.  Познакомить с техникой монотипия. Развитие мелкой моторики, воображение, усидчивость, самостоятельность.
Ноябрь	1. «Лесная поляна» 1 часть	Альбом, краски акварель, кисть щетина, салфетки, восковые карандаши	Познакомить с техникой рисования по-сырому. Развитие воображения, усидчивости, самостоятельности.
	2. «Лесная поляна-еж» 2 часть	Альбом, краски акварель, газетная бумага, салфетки, восковые карандаши.	Познакомить с техникой отгиск смятой бумагой. Развитие внимания, чувство цвета, воспитание самостоятельности.
	3. «На морском дне» 1 часть	Восковые карандаши, альбом, краски акварель.	Вспоминаем технику по-сырому. Развитие внимания, чувство цвета, воспитание самостоятельности.
	4. «На морском дне» 2 часть	Альбом, трафарет черепахи, краски акварель	Знакомимся с трафаретом. Вспоминаем технику пальчики палитра. Развитие внимания, чувство цвета, воспитание самостоятельности.
	5. «Звери готовятся к зиме»- заяц	Альбом, трафарет зайца, краски гуашь	Вспоминаем технику тампонирование. Развитие внимания, диалогической речи, чувство цвета, воспитание самостоятельности.
	6.«Звери готовятся к зиме»- белка	Альбом, трафарет-белка, кисть щетина, краски гуашь	Вспоминаем технику тычкование. Развитие внимания, диалогической речи, чувство цвета, воспитание самостоятельности.
	7. «Золотая рыбка» 1 часть	Альбом, трафарет-рыбка, восковые карандаши, кисть, краски акварель.	Вспоминаем технику по сырому. Развитие внимания, диалогической речи, чувство цвета, воспитание самостоятельности.
	8. «Золотая рыбка» 2 часть	Альбом, пластилин, стека	Познакомить с техникой пластилинография. Развитие внимания, диалогической речи, чувство цвета, воспитание самостоятельности.
Декабрь	1.«Морозные узоры»	Альбом, нитки, небольшие листы бумаги, кисть, краски акварель	Познакомить с техникой ниткография. Развитие внимания, диалогической речи, чувство цвета, воспитание самостоятельности.

	2. «Сказочный сон»	Альбом, нитки, небольшие листы бумаги, кисть, краски акварель	Продолжать работу в технике ниткография. Развитие внимания, диалогической речи, чувство цвета, воспитание самостоятельности.
	3. «Волшебные цветы»	Альбом, нитки, небольшие листы бумаги, кисть, краски акварель	Продолжать работу в технике ниткография. Развитие внимания, диалогической речи, чувство цвета, воспитание самостоятельности.
	4. «Вьюги и метели зимой налетели»	Альбом, нитки, небольшие листы бумаги, кисть, краска гуашь	Продолжать работу в технике ниткография. Развитие внимания, диалогической речи, чувство цвета, воспитание самостоятельности.
	5. «Маленькой елочке холодно зимой»	Альбом, клеевая кисть, гуашь, пластилин.	Вспоминаем технику пластилинография, тычkovание. Развитие внимания, диалогической речи, чувство цвета, воспитание самостоятельности.
	6. «Зимний лес»	Альбом, клеевая кисть, гуашь, восковые карандаши	Вспоминаем технику по сырому, пальчики палитра. Развитие внимания, диалогической речи, чувство цвета, воспитание самостоятельности.
	7. «Волшебная снежинка»	Цветная бумага, клей, соль.	Знакомимся с солевой техникой. . Воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного. Формировать художественные умения и навыки работы в разных изобразительных техниках.
	8. «Новогодняя ель»	Альбом, кисть клеевая, краски акварель	Формировать художественные умения и навыки работы в разных изобразительных техниках- тычkovание. Воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного.
Январь	1 «Заколдованный лес»	Альбом, гуашь, коктейльная трубочка	Познакомить с техникой рисования-кляксография. Воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного.
	2. «Забавные животные»	Альбом, гуашь, коктейльная трубочка	Продолжать знакомить с техникой рисования-кляксография. Развитие воображения, творчества. Воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного.
	3. «На северном	Альбом, трафарет –	Вспоминаем технику рисования по трафарету. Развитие внимания,



	<p>полное»</p> <p>4. «В пустыне»</p> <p>5. «На море»</p> <p>6. «Морозные узоры»</p> <p>7. «На катке»</p> <p>8 «Снежинки»</p>	<p>медведь, вата, клей, восковые карандаши</p> <p>Альбом, трафарет – верблюд, восковые карандаши</p> <p>Альбом, гуашь, соль, расческа.</p> <p>Альбом, свеча, краски акварель</p> <p>Альбом, свеча, краски акварель</p> <p>Альбом, свеча, краски акварель</p>	<p>аккуратности в работе. Воспитывать самостоятельность.</p> <p>Вспоминаем технику рисования по трафарету. Развитие внимания, аккуратности в работе. Воспитывать самостоятельность.</p> <p>Вспоминаем солевую технику. Знакомимся с техникой «расчесывание» Развитие внимания, аккуратности в работе. Воспитывать самостоятельность.</p> <p>Познакомить с техникой рисование свечой. Развитие внимания, аккуратности в работе.</p> <p>Воспитывать самостоятельность. Продолжать знакомить с техникой рисование свечой. Развитие внимания, аккуратности в работе.</p> <p>Воспитывать самостоятельность. Продолжать знакомить с техникой рисование свечой. Развитие внимания, аккуратности в работе. Воспитывать самостоятельность</p>
Февраль	<p>1.«Ночной полет» Часть 1</p> <p>2.«Ночной полет» Часть 2</p> <p>3. «В космосе» часть1</p> <p>4. «В космосе» часть2</p> <p>5. «Зимний салат»</p>	<p>Бумага плотная, цветные восковые мелки, гуашь черная</p> <p>Готовая основа, деревянные шпажки</p> <p>Бумага плотная, цветные восковые мелки, гуашь черная</p> <p>Бумага плотная, цветные восковые мелки, гуашь черная</p> <p>Квадраты цветные 1х1, клейстер, трафарет-тарелка.</p>	<p>Знакомство с новой техникой рисования граттаж. Подготовка фона. Развитие мелкой моторики, воображение, усидчивость, самостоятельность.</p> <p>Продолжение знакомства с новой техникой рисования граттаж: процарапывание узора заостренным концом шпажки. Учить анализировать особенности соотношения частей рисунка по величине и пропорциям. Развивать глазомер и чувство композиции.</p> <p>Продолжать знакомство с техникой рисования граттаж. Подготовка фона. Развитие мелкой моторики, воображение, усидчивость, самостоятельность.</p> <p>Продолжение знакомства с новой техникой рисования граттаж: процарапывание узора заостренным концом шпажки.</p> <p>Познакомить с аппликационной техникой мозаика. Развивать глазомер и чувство композиции. Воспитывать аккуратность.</p>

	6.«Поздравительная открытка» 1 часть	Альбом, восковые карандаши, краски акварель.	Вспомнить рисование восковыми карандашами, технику по-сырому. технику по сырому, развиваем память, чувство цвета.
	7«Поздравительная открытка» 2 часть	Альбом, восковые карандаши, клей Квадраты цветные синего и красного цветов 1x1, клейстер,	Продолжать знакомить с аппликационной техникой мозаика. Развивать глазомер и чувство композиции. Воспитывать аккуратность.
	8. «Пришла весна»	Альбом, восковые карандаши, клей, вата	Развиваем аппликационные умения в работе с ватой, воспитываем аккуратность.
Март	1.«Мимоза в вазе» часть 1	Альбом, Трафарет – ваза, восковые карандаши, акварель	Развивать глазомер и чувство композиции. Воспитывать аккуратность.
	2.«Мимоза в вазе» часть 2	Гуашь, соль.	Вспоминаем технику пальчики-палитра, солевую технику. Воспитывать аккуратность.
	3. «Заюшкина избушка» часть 1	Альбом, Трафарет – избушка, восковые карандаши, акварель	Развивать глазомер и чувство композиции. Воспитывать аккуратность.
	4. «Заюшкина избушка» часть 2	Альбом, трафарет-зайчик, клеевая кисть	Вспоминаем технику тычkovание. Развивать глазомер и чувство композиции. Воспитывать аккуратность.
	5. «Цветы в вазе»	Альбом, восковые карандаши, краски акварель, нитки, листы бумаги.	Вспоминаем технику ниткография. Развивать глазомер и чувство композиции. Воспитывать аккуратность.
	6. «Ветка сирени»	Альбом, восковые карандаши, гуашь, печатки из овощей(цветы), соль	Познакомить с рисованием печатками. Развивать внимание, аккуратность в работе.
	7. «Цветик-семицветик»	Альбом, краски акварельные, восковые карандаши.	Вспоминаем технику рисования по сырому. Закрепляем названия цветов радуги. Воспитываем аккуратность в работе. Знакомимся с рисованием ватными палочками.
	8. «Ромашки на лугу»	Альбом, гуашь, ватные палочки.	Воспитываем аккуратность в работе.
Апрель	1 «Цветной коврик» часть 1	Альбом, квадраты цветные, клей	Вспоминаем технику аппликационная мозаика, развиваем чувство цвета. Воспитывать аккуратность.

	<p>2 «Цветной коврик» часть 2</p> <p>3. «Гуси-лебеди» часть 1</p> <p>4. «Гуси-лебеди» часть 2</p> <p>5. «Усатый-полосатый»</p> <p>6. «Кактус в горшке» Часть 1</p> <p>7. «Кактус в горшке» Часть 2</p> <p>8. «Рисунки на асфальте»</p>	<p>Цветные нитки для вязания, клей карандаш</p> <p>Альбом акварель, восковые карандаши.</p> <p>Альбомы, трафареты –гуси, клей вата, восковые карандаши</p> <p>Альбом акварель, восковые карандаши.</p> <p>Альбом акварель, восковые карандаши.</p> <p>Альбом, трафарет, пластилин, стека.</p> <p>Альбом, восковые карандаши, акварель</p>	<p>Развиваем аппликативные умения. Воспитываем аккуратность в работе.</p> <p>Вспоминаем технику по –сырому. Развивать глазомер и чувство композиции.</p> <p>Продолжаем развивать аппликативные умения. Развивать глазомер и чувство композиции.</p> <p>Вспоминаем технику по –сырому. Развиваем чувство композиции.</p> <p>Вспоминаем технику по –сырому. Развиваем чувство композиции.</p> <p>Вспоминаем технику пластилинография. Развиваем память чувство цвета.</p> <p>Воспитываем самостоятельность. Вспоминаем рисование цветными восковыми мелками, технику по сырому. Развитие мелкой моторики, воображение, усидчивость, самостоятельность.</p>
Май	<p>1 «Волшебные цветы»</p> <p>2. «Ветка сирени»</p> <p>3 «Цветочная поляна»</p> <p>4. «Чудо-дерево»</p> <p>5. «Зацвели сады» часть 1</p> <p>6 «Зацвели сады» часть 2</p> <p>7. «Салат «Весна»</p>	<p>Альбом, восковые карандаши, акварель</p> <p>Альбом, гуашь, ватные палочки.</p> <p>Альбом, краски акварель восковые карандаши, салфетки</p> <p>Альбом, краски акварель восковые карандаши</p> <p>Альбом, гуашь, восковые карандаши, ватные палочки.</p> <p>Альбом, пластилин</p> <p>Квадраты цветные 1х1, клейстер, трафарет-тарелка.</p>	<p>Вспоминаем технику рисования восковыми карандашами, по сырому.</p> <p>Продолжаем знакомимся с рисованием ватными палочками. Воспитываем аккуратность в работе.</p> <p>Вспоминаем технику пальчики-палитра. Развиваем память, чувство композиции. Воспитываем желание помочь игровому персонажу.</p> <p>Вспоминаем рисование восковыми карандашами, технику по сырому. Развиваем внимание, память, аккуратность в работе.</p> <p>Вспоминаем рисование ватными палочками. Развиваем память, чувство цвета.</p> <p>Продолжаем вести работу в технике пластилинография. Развиваем глазомер, мелкую моторику рук.</p> <p>Продолжать знакомить с аппликационной техникой мозаика. Развивать глазомер и</p>

	8. Рисование по замыслу. «Что я больше всего люблю рисовать»	Альбом, материал по выбору детей.	чувство композиции. Воспитывать аккуратность Напомнить с какими техниками мы знакомились, предложить выполнить работу в технике по выбору. Развивать воображение, творчество.
--	--	-----------------------------------	--

### Методическое обеспечение программы

Раздел	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательной работы	Форма подведения итогов
Нетрадиционное рисование	Беседа, практические занятия.	1. Словесные: рассказ; беседа; объяснение, чтение художественной литературы, художественное слово (стихи, загадки, пословицы); поощрение; анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей. 2. Наглядные: использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий. 3. Практический прием: Изготовление работы, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Практические конкретные задания.	Выставка
Аппликационная мозаика (работа с бумагой) Аппликация с использованием ваты Аппликация с использованием ниток для вязания	Беседа, практические занятия.		Выставка
Пластилинография	Беседа, практические занятия.		Выставка

**Выставки детских работ** способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда. Воспитанники принимают участие во всероссийских, районных конкурсах детского творчества

### Литература:

Данная программа составлена на основе:

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Часть 1. – М.: Скрипторий, 2010.
2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду.

Часть 2. – М.: Скрипторий, 2010.

3. Казакова Р.Г «Рисование с детьми дошкольного возраста: «Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» – М.: Синтез, 2004.
4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки», - М.: «Карапуз-дидактика», 2009
5. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в д/саду» – М.: Владос, 2003.

Диагностические критерии уровня сформированности ребенком изобразительной деятельности в процессе рисования нетрадиционными техниками.

№	Фамилия имя ребенка	Умение делать оттиск печатками из картофеля, дополнять сюжет рисунка деталями	Умение рисовать в технике «Тычок» жесткой полусухой кистью». Действовать в пределах контура. Дополнять изображение деталями	Умение рисовать в технике «Пальчики-палитра». Дополнять изображение деталями. Аккуратно выполнять работу, мыть руки после работы	Умение рисовать в технике «Симметричные предметы». Аккуратно складывать лист бумаги для получения симметричного изображения. Дополнять изображение деталями.	Умение рисовать в технике «Оттиск скомканной бумагой». Получать четкое изображение предмета. Доводить предмет до нужного образа с помощью кисти	Умение рисовать по представлению предметы, закрашивать восковыми мелками, свечой, тонировать альбомный лист красками.	Умение рисовать нетрадиционным способом, с помощью поролона	Умение рисовать на сыром листе бумаги. Подбирать красивые сочетания для создания задуманного образа

С- показатель сформирован, Ч- показатель частично сформирован, Н-показатель не сформирован

Критерии	Методика
Умение делать оттиск печатками из картофеля, дополнять сюжет рисунка деталями  Умение рисовать в технике «Тычок жесткой полусухой кистью». Действовать в пределах контура. Дополнять изображение деталями	Ребенку предлагается сделать несколько оттисков печатками из картофеля, дополнить сюжет рисунка деталями Ребенку предлагается закрасить картинку в технике «Тычок жесткой полусухой кистью»
Умение рисовать в технике «Печатание ладошкой». Дополнять изображение деталями. Аккуратно выполнять работу, мыть руки после работы	Ребенку предлагается нарисовать рыбку в технике «Печатание ладошкой»
Умение рисовать в технике «Симметричные предметы». Аккуратно складывать лист бумаги для получения симметричного изображения. Дополнять изображение деталями.	Ребенку предлагается нарисовать бабочку в технике «Симметричные предметы»
Умение рисовать в технике «Оттиск скомканной бумагой». Получать четкое изображение предмета. Доводить предмет до нужного образа с помощью кисти	Ребенку предлагается нарисовать мяч в технике «Оттиск скомканной бумагой»
Умение рисовать на сыром листе	Ребенку предлагается нарисовать рисунок на

бумаги. Подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа	сыром листе бумаги.
Умение рисовать по представлению предметы, Закрашивать восковыми мелками, свечой, тонировать альбомный лист красками.	Ребенку предлагается нарисовать предмет по представлению восковыми мелками или свечой, тонировать альбомный лист красками

### **Показатель сформирован (С)**

- ребенок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки;
- быстро усваивает приемы работы в новых нетрадиционных техниках;
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования;
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками;
- может объективно оценивать свою и чужую работу

### **Показатель частично сформирован (Ч)**

- у ребенка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем;
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений;
- правильно пользуется материалами и инструментами;
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого;
- проявляет интерес к освоению новых техник;
- проявляет самостоятельность;

### **Показатель не сформирован (Н)**

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен;
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого;
- ребенок рисует только при активной помощи взрослого;
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими;
- не достаточно освоены технические навыки и умения;

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 294690421595703939189969587970239985033448730045

Владелец Абдулина Татьяна Вячеславовна

Действителен с 14.06.2024 по 14.06.2025