

Муниципальное автономное дошкольное общеразвивающее учреждение
Центр развития ребенка- детский сад «Сказка» р.п. Красные Баки

Принято педагогическим советом

Протокол № 1 от 30.08.2023г.

Утверждаю

Заведующий ЦРР «Сказка»

Т.В. Глстова



**Дополнительная образовательная программа
«Мультстудия»**

Возраст детей 4-7 лет
срок реализации 2 года
составитель: Т.В. Абдулина

р. п. Красные Баки

2023 г.

**Муниципальное автономное дошкольное общеразвивающее учреждение
Центр развития ребенка- детский сад «Сказка» р.п. Красные Баки**

Принято педагогическим советом

Утверждаю

Заведующий ЦРР «Сказка»

_____ Г.В. Густова

**Дополнительная образовательная программа
«Мультстудия»**

Возраст детей 4-7 лет
срок реализации 2 года
составитель: Т.В. Абдулина

р. п. Красные Баки

2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа разработана для детей дошкольного возраста на основе образовательного модуля «Мультстудия «Я творю мир» (авторы: Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева), который является частью парциальной модульной программы «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» (авторы: Т.В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин).

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28).

Современному обществу необходим активный, инициативный, креативно мыслящий и доброжелательный гражданин. Со способности удивляться, видеть удивительное в обычных, казалось бы вещах начинается творчество. Оно находит свое воплощение в искусстве. Искусство — это художественно-эстетическая деятельность человека, направленная на отображение образов окружающего мира посредством слова, звука, изображения.

Дошкольный возраст представляет собой важнейший период в становлении личности, которое должно быть освещено творчеством, следовательно, искусством. Данная программа направлена на развитие у детей дошкольного возраста творческих, коммуникативных способностей через создание мультфильмов и предназначена для организации образовательной деятельности детей с 4 до 7 лет.

Актуальность:

Дошкольный возраст – благоприятный период для развития творчества. В дошкольном периоде детства закладываются основы развития личности и формируются творческие способности. Как отмечают педагоги-практики, что если ребенок талантлив, он талантлив во многих сферах. Это говорит о том, что способности, проявляющиеся в одном виде деятельности, качественно влияют на развитие других.

Мультимедиа – это универсальный многогранный способ развития ребенка в современном визуальном и информационно насыщенном мире. Она представляет собой сложный интегрированный процесс, построенный на объединении нескольких видов искусств. Работая над созданием мультфильма, дети осваивают области литературного творчества, изобразительного творчества, знакомятся с технической стороной деятельности. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира. Следовательно, анимационная деятельность, как деятельность творческая, играет неопределимую роль в творческом развитии детей.

Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности. Сам процесс создания мультфильма включает литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские занятия, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира. Мультипликация – это групповой творческий процесс.

Цель программы:

Вызвать у детей потребность в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития).

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Целевая аудитория: - дети дошкольного возраста. Возрастная категория 4 - 7 лет.

Срок реализации – 2 года

В ходе работы предусматриваются различные формы, как индивидуального творчества ребёнка, так и его сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

Программа рассчитана на 2 года обучения на возрастную группу детей 4 – 7 лет. Периодичность занятий — 2 раза в неделю с октября по май, проводятся во второй половине дня.

Продолжительность занятий — 20 минут в средней группе, 25 минут в старшей группе.

Программный материал реализуется в процессе организации художественной деятельности детей, речевых игр, творческой речевой деятельности (сочинение сказки и создание по ее мотивам мультфильма, составление рассказов из личного опыта), через ознакомление с компьютерной техникой, овладение навыками анимационных техник.

Формы, методы, приёмы организации деятельности с детьми:

Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения занятий:

- метод ассоциаций, который позволяет олицетворять себя с изображаемым героем);
- метод «открытий» - это творческая деятельность которая порождает новую идею;
- метод проектно – конструкторский предполагает создание произведений изобразительной и декоративно – прикладного искусства;
- метод анимации - оживление героев.

Каждое занятие подчинено определенным принципам:

— тематический принцип: реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей, календарные праздники, сезонные явления в природе. Все эти факторы отражаются и при планировании образовательного процесса, что позволяет включить работу «Мультстудии» в целостный образовательный процесс и решать задачи развития детей комплексно;

— принцип от простого к сложному: от видоизменения сказок до придумывания собственных историй, от лепки простых по форме фигур до фигур, детализированных, от съемки коротких (из двух-четырех кадров) мультфильмов до мультфильмов, требующих большего количества кадров;

— формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности: создание мультфильма – это не только творческий процесс, но и исследовательская деятельность дошкольников.

Программа предусматривает применение индивидуальных и групповых форм работы с детьми. Индивидуальная форма работы предполагает дополнительное объяснение задания детям, озвучивание ролей. В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою работу на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности.

Планируемые результаты:

К концу обучения дети знают:

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различным материалом;
- различные виды анимационной деятельности и технологию создания мультфильма;
- различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- этапы создания мультфильма.

К концу обучения дети умеют:

- изготавливать персонажей мультфильмов из различных материалов;
- планировать этапы работы, определять порядок действий;
- применять различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной технической задачи.
- договариваться, учитывая интересы и чувства участников деятельности, сопереживать и радоваться успехам других;
- применять различные виды анимационных техник, ориентируются в названиях и назначении инструментов для работы.

Материально-техническое оснащение:

- видеокамера с функцией покадровой съемки;
- компьютер с программой «HUE animation»
- ширма с набором фонов
 - подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
- диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);

- художественные и иные материалы для создания изображений (пластилин, бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы и другие).
- флеш – накопитель для хранения мультимедийных фильмов.
- устройство для просмотра мультимедийных фильмов, проектор с экраном.

Педагогическая диагностика.

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
изготавливать персонажей мультфильмов из различных материалов	может самостоятельно, быстро и без ошибок определить материал необходимый для героя (пластилин, бумага, природный материал, готовая фигура). Может самостоятельно изготовить фигуру по образцу или описанию.	может самостоятельно, но медленно определить материал необходимый для героя (пластилин, бумага, природный материал, готовая фигура). Может самостоятельно или с небольшой помощью взрослого в сложных или мелких деталях изготовить фигуру по образцу или описанию.	не может самостоятельно определить материал необходимый для героя (пластилин, бумага, природный материал, готовая фигура). Не может самостоятельно изготовить фигуру по образцу или описанию.
планировать этапы работы, определять порядок действий	может самостоятельно, быстро и без ошибок назвать этапы работы по образцу	может самостоятельно, в среднем темпе назвать этапы работы по образцу, иногда с помощью воспитателя	не может самостоятельно и без ошибок назвать этапы работы по образцу
применять различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы)	может самостоятельно, быстро и без помощи взрослого применять различные виды декоративного творчества	может самостоятельно, но медленно и с небольшой помощью взрослого применять различные виды декоративного творчества	не может самостоятельно, применять различные виды декоративного творчества, часто просит помощи взрослого
договариваться, учитывая интересы и чувства участников деятельности, сопереживать и радоваться успехам других	может самостоятельно договорится со сверстником, обратиться к воспитателю используя для обращения имя и отчество, поддерживает других детей,	может самостоятельно или напоминании воспитателя договорится со сверстником, обратиться к воспитателю используя для обращения имя и отчество,	не может самостоятельно договорится со сверстником, не обратиться к воспитателю, ведет себя замкнуто, отстраненно

	оказывает помощь	поддерживает других детей, оказывает помощь при напоминании взрослого	
применять различные виды анимационных техник, ориентируются в названиях и назначении инструментов для работы.	может самостоятельно пользоваться компьютерной мышью, свободно работает в программе	может самостоятельно пользоваться компьютерной мышью, работает в программе с помощью взрослого	не может самостоятельно пользоваться компьютерной мышью, работать в программе

**Учебный план:
первый год обучения**

№	Тема	Кол-во академических часов	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие «Знакомство», «Техника безопасности»	1	беседа, опрос
2	знакомство с мультипликацией - парад мультпрофессий - основы мультипликации - как оживить картинку	3	беседа, показ презентации, практические действия
3	знакомство с компьютерной программой	2	практические действия
4	создание названия мультстудии	5	беседа, опрос, практические занятия
5	история кукольной анимации	1	беседа, просмотр мультфильмов
6	создание кукольного мультфильма - продумывание сюжета - изготовление героев, декораций - съемка - озвучивание	9	беседа, практические действия
7	создание плоскостной анимации - продумывание сюжета - изготовление героев, декораций - съемка - озвучивание	12	беседа, практические действия
8	создание мультфильма по собственному сюжету - продумывание сюжета - изготовление героев, декораций - съемка - озвучивание	11	беседа, практические действия
9	Итоговое занятие	1	просмотр собственных мультфильмов,

			беседа
--	--	--	--------

Второй год обучения

№	Тема	Кол-во академических часов	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	4	беседа, просмотр презентаций, дидактическая игра
2	Из чего можно сделать мультфильм? (создание мультфильма для повторения знаний и умений пользоваться программой)	7	беседа, практическая деятельность
3	LEGO-анимация (создание мультфильма используя фигурки lego конструктора)	8	беседа, практическая деятельность
4	Создание пластилинового мультфильма по собственному сюжету	16	беседа, практическая деятельность
5	Объемная анимация	10	беседа, практическая деятельность
6	Итоговое занятие	2	беседа, просмотр собственных мультфильмов, показ мультфильмов большой аудитории

Перспективное календарно-тематическое планирование

Перспективное календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Содержание	Неделя
Октябрь «Все о мультипликации»			
1	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации»	Вводное занятие. Дошкольники совершают путешествие во времени. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.	3 неделя – 1 занятие
2	Парад мультпрофессий	Рассказ о профессиях мультипликаторов Подвижная игра «Отгадай профессию»	3 неделя – 2 занятие
3	Основы мультипликации	знакомство с видами мультипликации, этапами создания мультфильмов.	4 неделя – 1 занятие
4	Как оживить картинку	Различные механизмы анимирования объектов. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках. Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот».	4 неделя – 2 занятие
Итого			4 занятия
Ноябрь «Все о мультипликации»			
5	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма	Практическое занятие. Элементарное знакомство с процессом съемки. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения.	1 неделя – 1 занятие
6	Знакомство с компьютерной	Практическое занятие. Элементарное знакомство с процессом съемки. Дидактическая	1 неделя – 2 занятие

	программой для создания мультфильма.	игра «Лови момент». Просмотр движения.	
7	Создаём название мультстудии.	Все вместе придумываем название своей мультгруппы. Выбираем технику в которой будет выполнено название.	2 неделя – 1 занятие
8	Создаём название мультстудии.	Вырезаем или вылепливаем из пластилина буквы которые есть в название (материал и техника выполнения зависит от выбора детей).	2 неделя – 2 занятие
9	Создаём название мультстудии. «Заставка» в технике перекладка.	Покадровая съёмка движения букв для создания названия. Просмотр.	3 неделя – 1 занятие
10	Создаём название мультстудии. «Заставка» в технике перекладка.	выбор звука, наложение звука. Просмотр.	3 неделя – 2 занятие
11	Создание «Заставки»	выбор кадра (2-3) для представления студии в дальнейшем. Выбор звука, наложение звука. Просмотр.	4 неделя – 1 занятие
Итого			7 занятий
Декабрь «Кукольная анимация»			
12	История кукольной анимации. Выбор сюжета	Просматривают кукольные мультфильмы. Выбирают сюжет из предложенного воспитателем.	1 неделя – 1 занятие
13	Продумывание сюжета	разбирают с воспитателем сценарий мультфильма.	1 неделя – 2 занятие
14	Для чего нужны декорации? Подготовка декораций	Практическое занятие по подбору и изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальной сцене.	2 неделя – 1 занятие
15	Подготовка декораций	Практическое занятие по подбору и изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальной сцене.	2 неделя – 2 занятие
16	Подготовка кукол-героев	Практическая работа по изготовлению или подбору героев.	3 неделя – 1 занятие
17	Как куклы двигаются? Съёмка мультфильма	На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.	3 неделя – 2 занятие
18	Съёмка мультфильма	Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения, правильный переход от кадра к кадру. Просмотр.	4 неделя – 1 занятие
19	Съёмка мультфильма	просмотр готового материала. Подборка звука. Озвучка.	4 неделя – 2 занятие

Итого			8 занятия
Январь «Кукольная анимация»			
20	подготовка последнего кадра	совместное обсуждение последних кадров.	1 неделя – 1 занятие
21	создание последнего кадра	изготовление последнего кадра. Съемка и вставка кадра в готовый мультфильм. Просмотр.	1 неделя – 2 занятие
Итого			2 занятия
Февраль «Плоскостная анимация»			
22	История на бумаге	Беседа о технике перекладки. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике. Игра «Фантазеры»	1 неделя – 1 занятие
23	История на бумаге Придумывание сюжета	Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций.	1 неделя – 2 занятие
24	Изготовление подвижных фигурок	Дети придумывают главных персонажей.	2 неделя – 1 занятие
25	Как герои двигаются? Изготовление фигурок	Дети изготавливают главных персонажей из картона.	2 неделя – 2 занятие
26	Для чего нужны декорации?	Повторяют сюжет придуманной сказки. продумывают фон и декорации. Игра «Найди отличия»	3 неделя – 1 занятие
27	Для чего нужны декорации?	изготовление и подбор декораций. Расстановка декораций и героев на рабочей сцене.	3 неделя – 2 занятие
Итого			6 занятия
Март «Плоскостная анимация»			
28	Мы - аниматоры	На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа. Просмотр.	1 неделя – 1 занятие
29	Мы - аниматоры	На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа. Продолжение съемки сюжета. Просмотр.	1 неделя – 2 занятие
30	Мы – звукорежиссеры.	Игра «Говорим разными голосами» При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые.	2 неделя – 1 занятие
31	Мы - звукорежиссеры.	Подбираем озвучивание мультфильма	2 неделя – 2 занятие
32	Мы - звукорежиссеры.	Озвучивание мультфильма	3 неделя – 1 занятие
33	Создание последнего кадра. Просмотр готового мультфильма	Изготовление последнего кадра. Съемка и вставка кадра в готовый мультфильм.	3 неделя – 2 занятие
Итого			6 занятия
Апрель «Анимация собственному сюжету»			

34	Придумывание сюжета	Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю. Игра «Фантазеры»	1 неделя – 1 занятие
35	Придумывание сюжета	Проработка сюжета, продумывание героев. Выбор техники исполнения мультфильма.	1 неделя – 2 занятие
36	Герои, декорации	Дети придумывают характерные особенности главных персонажей, дают имена. Изготовление главных героев.	2 неделя – 1 занятие
37	Герои, декорации	Изготовление декораций	2 неделя – 2 занятие
38	Постановка сцены	Повторяют сюжет придуманной истории. Закрепление декораций на сцене. Примерка главных героев.	3 неделя – 1 занятие
39	Мы - аниматоры	На готовый фон, начинают снимать движения героев, в зависимости от сценария. Просмотр.	3 неделя – 2 занятие
40	Мы - аниматоры	Продолжение покадровой съемки сюжета. Просмотр отснятого материала.	4 неделя – 1 занятие
41	Мы - аниматоры	Просмотр отснятого материала. Монтаж.	4 неделя – 2 занятие
Итого			8 занятия
Май «Анимация собственному сюжету»			
42	Мы – звукорежиссеры.	Игра «Говорим разными голосами» При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои.	1 неделя – 1 занятие
43	Мы - звукорежиссеры.	Подбираем озвучивание мультфильма	1 неделя – 2 занятие
44	Мы - звукорежиссеры.	Озвучивание мультфильма	2 неделя – 1 занятие
45	Демонстрация мультфильмов	Показ выполненных мультфильмов своим одноклассникам	3 неделя – 1 занятие
Итого			4 занятий
Общее количество занятий за 2023-2024 учебный год			45 занятий

Перспективное календарно-тематическое планирование на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Содержание	Неделя
Октябрь «Мир мультипликации»			
1	Виды мультфильмов	Повторение истории мультипликации. Виды мультфильмов. Профессии мультипликации.	1 неделя – 1 занятие
2	Закрепление знаний о мультипликации	Дидактическая игра «Найди картинку», «Назови мультфильм»	1 неделя – 2 занятие
3	Компьютерная программа для создания мультфильма	Практическое занятие. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения.	2 неделя – 1 занятие
4	Этапы создания мультфильмов	Дидактическая игра «Что дальше»	2 неделя – 2 занятие
Итого			4 занятия
Ноябрь «Из чего можно сделать мультфильм?»			
5	Из чего можно сделать мультфильм? Создание истории	Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев,	1 неделя – 1 занятие

		детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»	
6	Из чего можно сделать мультик? Создание истории	Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»	1 неделя – 2 занятие
7	Из чего можно сделать мультик? Создание истории	Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций.	2 неделя – 1 занятие
8	Создание истории	Происходит отработка правильной постановки персонажей в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.	2 неделя – 2 занятие
9	Создание истории	Происходит отработка правильной постановки персонажей в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.	3 неделя – 1 занятие
10	Озвучивание мультфильма	Подборка музыкального сопровождения и просмотр готового мультфильма.	3 неделя – 2 занятие
11	Просмотр мультфильма	Изготовление последнего кадра. Съёмка. Просмотр.	4 неделя – 1 занятие
Итого			7 занятий
Декабрь «LEGO - анимация»			
12	LEGO - фигурки в мультфильмах Придумывание сюжета	Просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора «LEGO». Разрабатывают совместно со взрослым сценарий будущего мультфильма. Распределяем роли. Игра «Паровозик предложений»	1 неделя – 1 занятие
13	LEGO фигурки в мультфильмах Придумывание сюжета	Разрабатывают совместно со взрослым сценарий будущего мультфильма. Распределяем роли.	1 неделя – 2 занятие
14	Как фигурки передвигать? Построение декораций фона, подборка героев	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Подбор героев.	2 неделя – 1 занятие
15	Как фигурки передвигать?	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев.	2 неделя – 2 занятие
16	Профессия режиссер! Съёмка мультфильма.	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Покадровая съёмка.	3 неделя – 1 занятие
17	Профессия режиссер!	Практическая работа. На готовых и	3 неделя –

	Съёмка мультфильма.	установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре, правильный переход от кадра к кадру. Покадровая съёмка.	2 занятие
18	Озвучивание героев.	При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»	4 неделя- 1 занятие
19	Озвучивание героев.	Записываем голоса героев	4 неделя- 2 занятие
Итого			8 занятия
Январь «Создание пластилинового мультфильма»			
20	Просмотр мультфильма	Изготовление последнего кадра. Съёмка. Просмотр.	1 неделя – 1 занятие
21	показ мультфильма	Представление мультфильма другим детям	1 неделя – 2 занятие
22	Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма».	Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций.	2 неделя- 1 занятие
23	Работа по подготовке сценария мультфильма.	Дидактическая игра «Узнай персонажа». Разработка сценария первого пластилинового мультфильма.	2 неделя- 2 занятие
Итого			4 занятия
Февраль «Создание пластилинового мультфильма»			
24	Работа по подготовке сценария мультфильма.	Разработка сценария первого пластилинового мультфильма.	1 неделя – 1 занятие
25	Работа по подготовке сценария мультфильма.	Разработка сценария первого пластилинового мультфильма.	1 неделя – 2 занятие
26	Создание сказки	Создание персонажей мультфильма и декораций. Вылепливание фигур. Дидактическая игра «Фантазеры»	2 неделя- 1 занятие
27	Создание сказки	Создание персонажей мультфильма и декораций. Вылепливание фигур. Дидактическая игра «Фантазеры»	2 неделя- 2 занятие
28	Подготовка сцены	Подбор и подготовка декораций	3 неделя – 1 занятие
29	Подготовка сцены	Подбор и подготовка декораций	3 неделя – 2 занятие
Итого			6 занятия
Март «Создание пластилинового мультфильма»			
30	Сказка оживает	На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.	1 неделя- 1 занятие
31	Сказка оживает	На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной	1 неделя- 2 занятие

		постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съемки.	
32	Сказка оживает	Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съемки.	2 неделя-1 занятие
33	Сказка оживает	Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съемки.	2 неделя-2 занятие
34	Озвучиваем мультфильм	Речевая разминка «Эхо» При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков.	3 неделя – 1 занятие
35	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.	3 неделя-2 занятие
Итого			6 занятий
Апрель «Объёмная анимация»			
36	Использование различных техник в одном мультфильме Придумывание сюжета	Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев.	1 неделя-1 занятие
37	Использование различных техник в одном мультфильме Придумывание сюжета	Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»	1 неделя-2 занятие
38	Подготовка героев. Подготовка декораций из различных материалов	Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме.	2 неделя-1 занятие
39	Подготовка героев. Подготовка декораций из различных материалов	Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме.	2 неделя-2 занятие
40	Подготовка героев. Подготовка декораций из различных материалов	Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальной сцене.	3 неделя-1 занятие
41	Подготовка героев. Подготовка декораций из различных материалов	Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальной сцене.	3 неделя-2 занятие
42	Профессия режиссер!	На готовых и установленных декорациях	4 неделя-

	Съёмка мультфильма.	расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильный переход от кадра к кадру.	1 занятие
43	Профессия режиссер! Съёмка мультфильма.	Практическая работа. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.	4 неделя- 2 занятие
Итого			8 занятий
Май «Я творю мир»			
44	Как музыка влияет на характер сюжета?	При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Игра «Говорим разными голосами»	1 неделя- 1 занятие
45	Озвучивание и монтаж	Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»	1 неделя- 2 занятие
46	Просмотр мультфильмов	Просмотр получившихся мультфильмов. Совместное обсуждение. Дети стараются найти удавшиеся и неудавшиеся моменты мультфильма	2 неделя- 1 занятие
47	Просмотр мультфильмов	Дети вместе с приглашенными гостями устраивают просмотр получившихся мультфильмов. Совместное обсуждение. Дети узнают мнения гостей об их мультфильмах.	2 неделя- 2 занятие
Итого			4 занятия
Общее количество занятий за 2024-2025 учебный год			47 занятия

Список литературы:

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2011.
2. Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании, Издательство Мозайка-Синтез-М., 2013.
3. Почивалов Алексей Викторович Сергеева Юлия Евгеньевна: Пластилиновый мультфильм своими руками. Как оживить фигурки и снять свой собственный мультик, - Издательство: Эксмо, 2015.
4. Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
5. Казакова Римма, Мацкевич Жанна: Смотрим и рисуем мультфильмы, - Издательство: Сфера, 2013.
6. Мультфильмы своими руками. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>.
7. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников-М: 2005.
8. Давыдова Г.Н., Нетрадиционные техники рисования в детском саду-М., 2010.

Ресурсы Интернет:

1. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми"
2. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет)
- 3 Проект пластилиновый мультфильм http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinojmul_tfil_m
4. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей)
<http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinoj-multfilm>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 98160421728937443086516107854325912870385464302

Владелец Густова Галина Владимировна

Действителен с 02.11.2023 по 01.11.2024