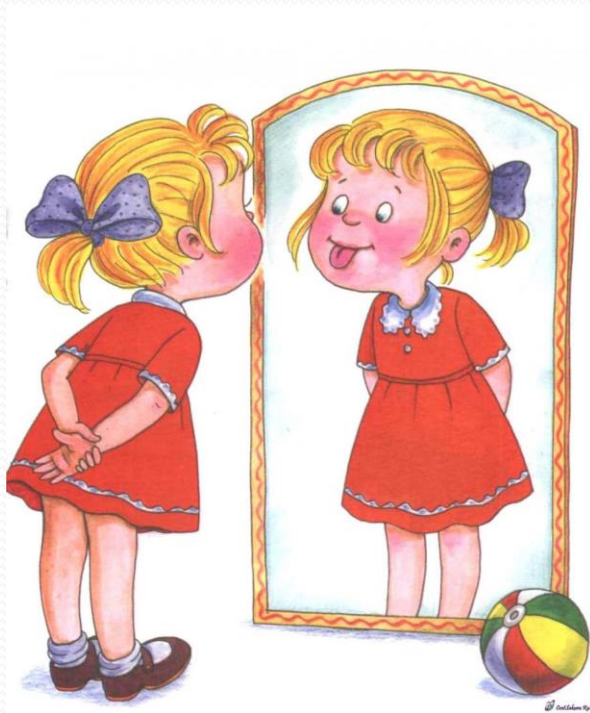


# Коррекция звукопроизношения у детей дошкольного возраста

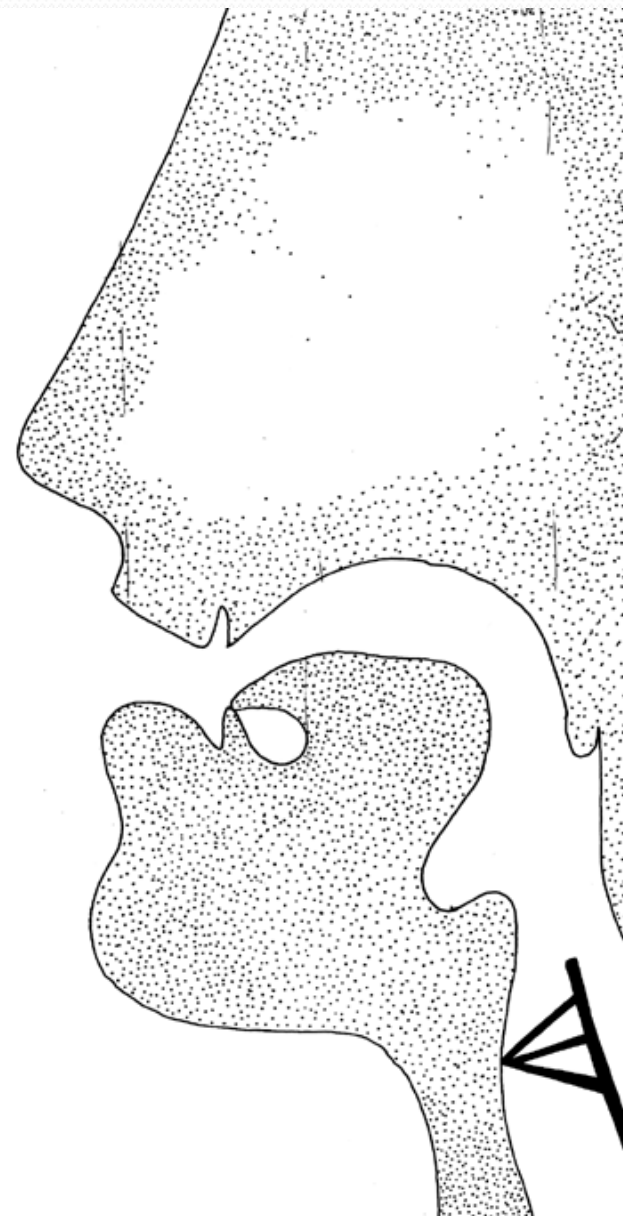


консультация подготовлена  
учителем-логопедом Воробьевой О.В.

# Звук С

## Характеристика звука

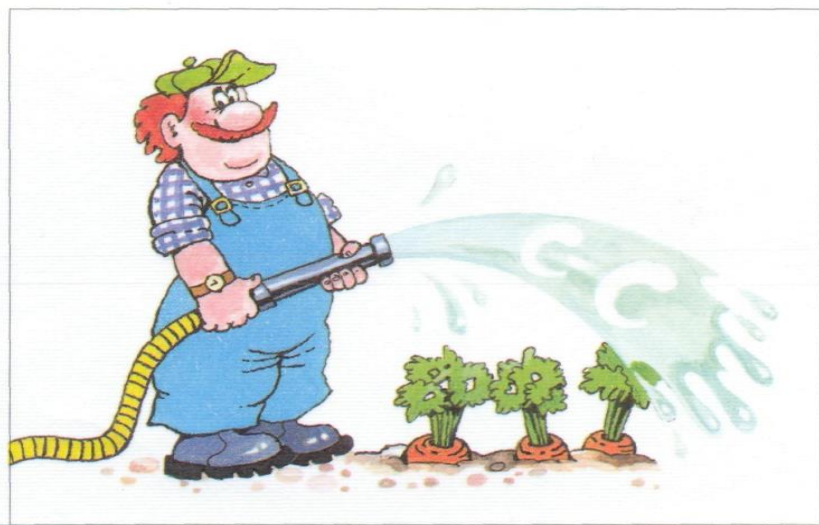
- Согласный, глухой, твердый, свистящий
- Парный по звонкости [з]; по мягкости [сь]



# Приёмы постановки:

## по подражанию:

подражаем звуку окружающей действительности (как водичка льется из-под крана; как свистит кипящий чайник и т.д.) или по показу.



## от артикуляционной гимнастики:

ребенок последовательно выполняет артикуляционные упражнения, которые образуют уклад нужного звука:

«Улыбочка - Трубочка»

«Заборчик»

«Лопаточка»

«Накажем непослушный язычок»

«Почистим зубки»

«Загнать мяч в ворота»

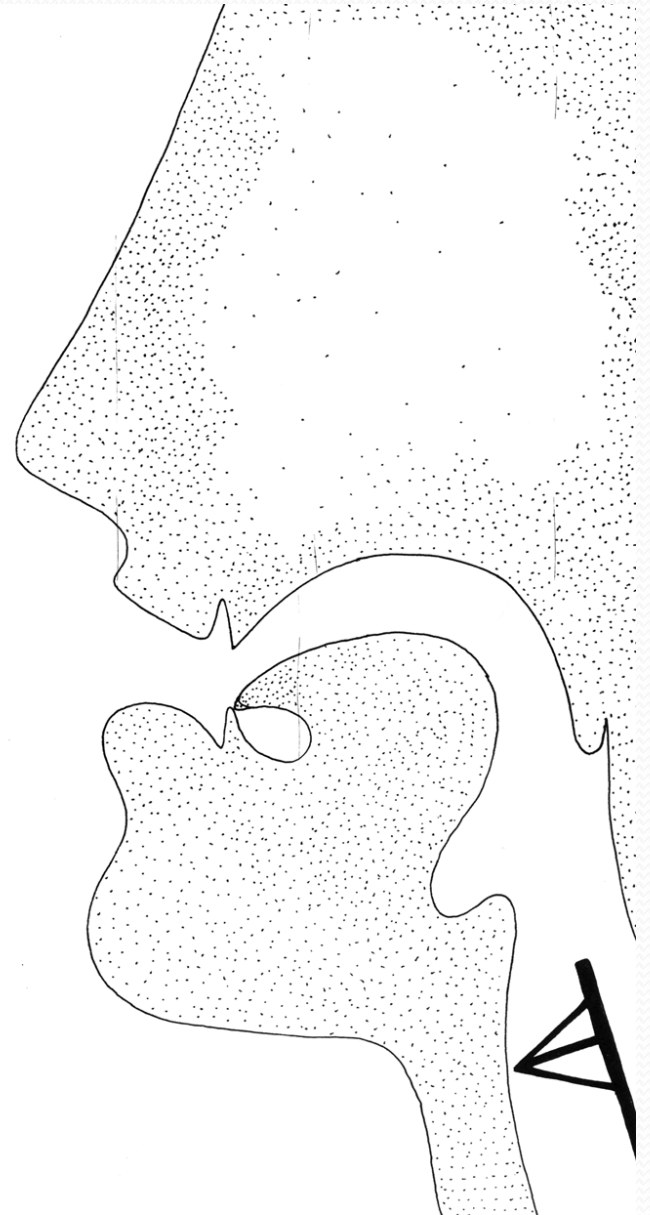
«Фокус»

«Горка»

# Звук З

## Характеристика звука:

- Согласный, звонкий, твердый, свистящий
- Парный по звонкости [с]; по мягкости [зь].





# Приёмы постановки:

## от артикуляционной гимнастики:

те же упражнения, что и для [с] + упражнения для развития голоса:

- шепот, тихий – громкий голос (ребенок прижимает руку к горлу и наблюдает), то же самое на парных звонких и глухих звуках, которые у ребенка сохранены;
- пропевание песен на одном гласном звуке (тренируется смена высоты и силы голоса (а-а))

по подражанию: подражаем звуку окружающей действительности (песенка комарика)



## от опорного звука:

- от звука [с] –руки ребенка прикладываем к горлу педагога, другую к своему горлу и повторяем звуки (С – З- С-З) без пауз

- по аналогии с гласными	А	А
	О	О
	И	И
	С	З

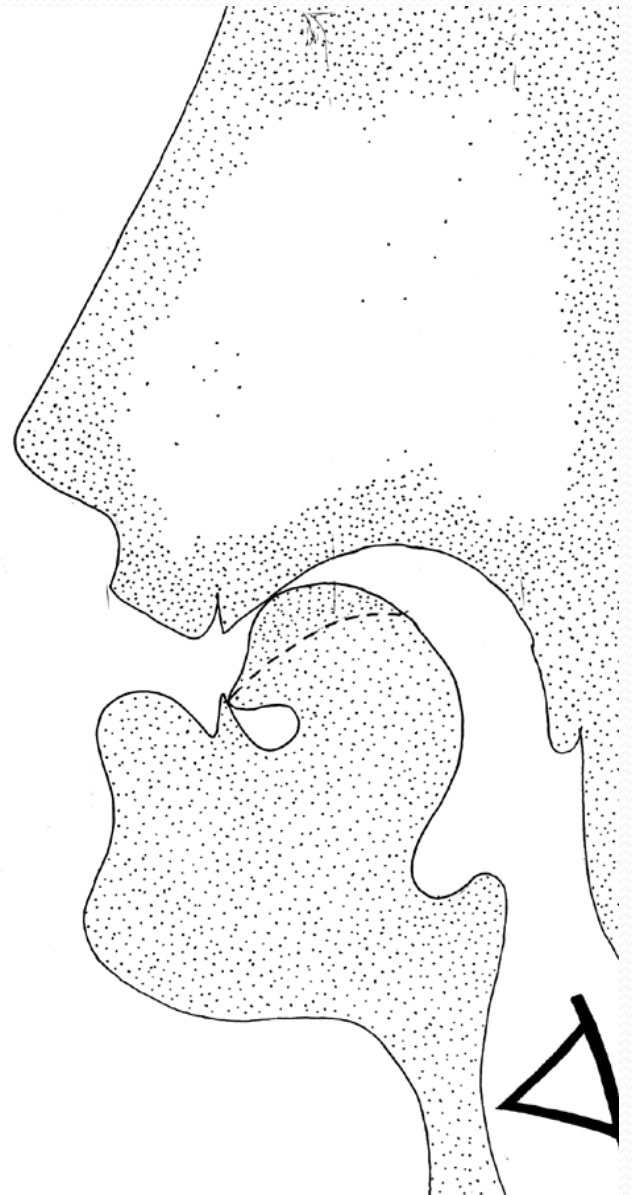
(читать таблицу без пауз, рука на горле)

- от звука [и] - зубы сблизить, выдохнуть с ГОЛОСОМ;

# Звук Ц

## Характеристика звука:

- Согласный, глухой, свистящий, всегда твердый, аффрикат, состоит из 2 звуков (ТС), непарный.





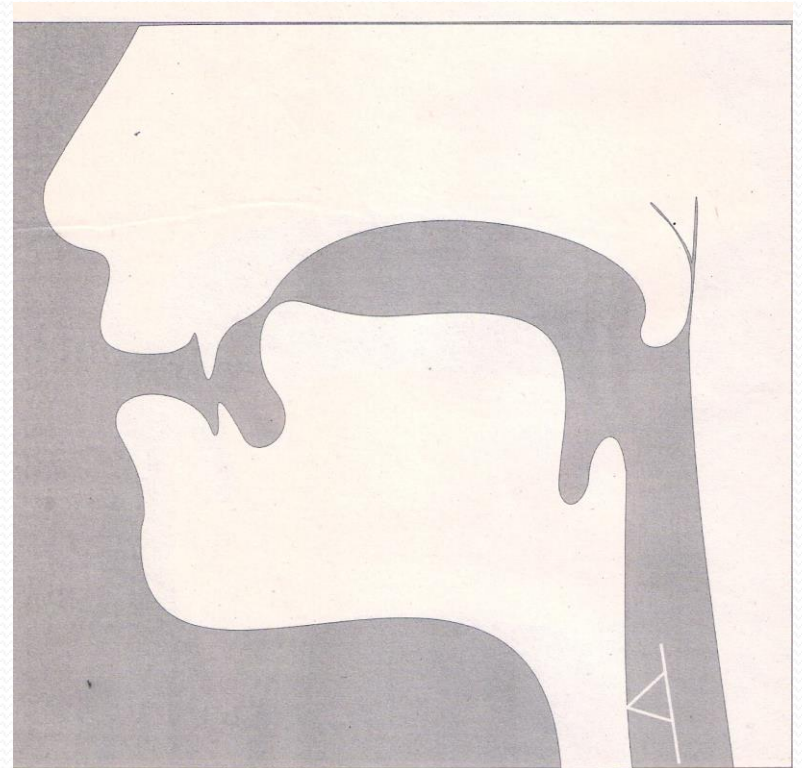
## *Приёмы постановки:*

- Подготовительные упражнения - весь комплекс звука [с] .
- Ставим звук [ц] только тогда, когда есть оба базовых звуков [т] и [с] .
- Произносим поочередно звуки [т], [с] , затем убыстряем темп. (следим, чтобы ребенок не произносил ТЭС или ТЫС)

# Звук Ш

## Характеристика звука:

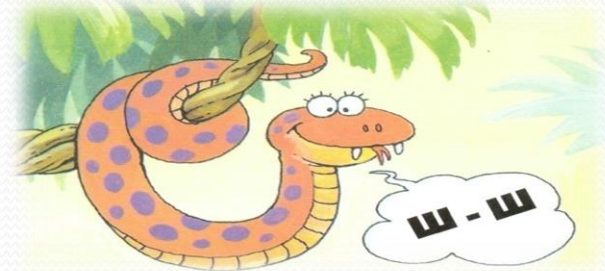
- Согласный, глухой, твердый, шипящий.
- Парный по звонкости [ж].



# Приёмы постановки:

## по подражанию:

подражаем звуку окружающей действительности (как змейка шипит, как сдувается шарик или проколота шина и т.д.) или по показу.



## от опорного звука:

- от слога СА – во время его произнесения поднимаем кончик языка по направлению к альвеолам;
- от звука [р];
- от звука [т].

# Звук Р

## Характеристика звука:

- Согласный, сонорный, звонкий, твердый.



# Приёмы постановки:

## по подражанию:

подражаем звуку окружающей действительности  
(заводим мотор, тигр рычит и т.п. )



## от артикуляционной гимнастики:

«Часики»

«Маляр»

«Чистим верхние зубки»

«Грибок»

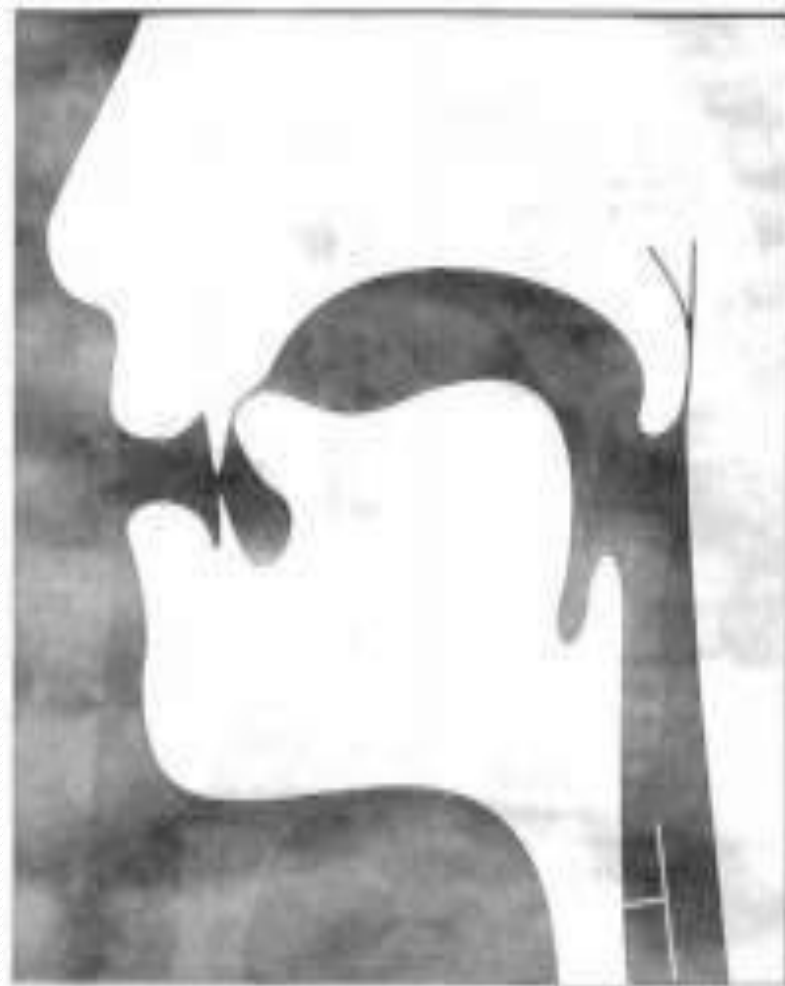
«Гармошка»

«Барабан»

# Звук Л

## Характеристика звука:

- Согласный, звонкий, твердый.





# Приёмы постановки:

## по подражанию:

подражаем звуку окружающей действительности  
(летающий в небе самолет и т.п. )

## от артикуляционной гимнастики:

«Заборчик»

«Блинчик»

«Иголочка»

«Лошадка»

«Качели»

«Маляр»

«Почистим верхние зубки»

«Пароход гудит»

