

# Коррекция звукопроизношения у детей дошкольного возраста

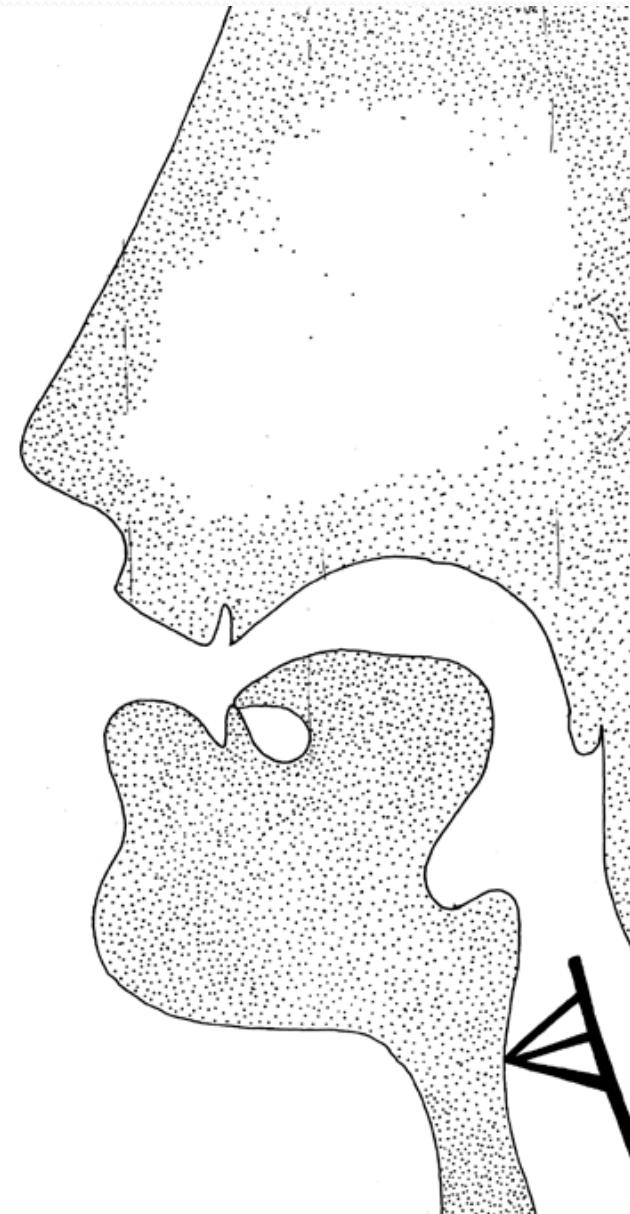


консультация подготовлена  
учителем-логопедом Воробьевой О.В.

# Звук С

## Характеристика звука

- Согласный, глухой, твердый, свистящий
- Парный по звонкости [з]; по мягкости [съ]



## Приёмы постановки: по подражанию:

подражаем звуку окружающей действительности  
(как водичка льется из-под крана; как свистит  
кипящий чайник и т.д.) или по показу.



**от артикуляционной гимнастики:**

ребенок последовательно выполняет артикуляционные упражнения, которые образуют уклад нужного звука:

**«Улыбочка - Трубочка»**

**«Заборчик»**

**«Лопаточка»**

**«Накажем непослушный язычок»**

**«Почистим зубки»**

**«Загнать мяч в ворота»**

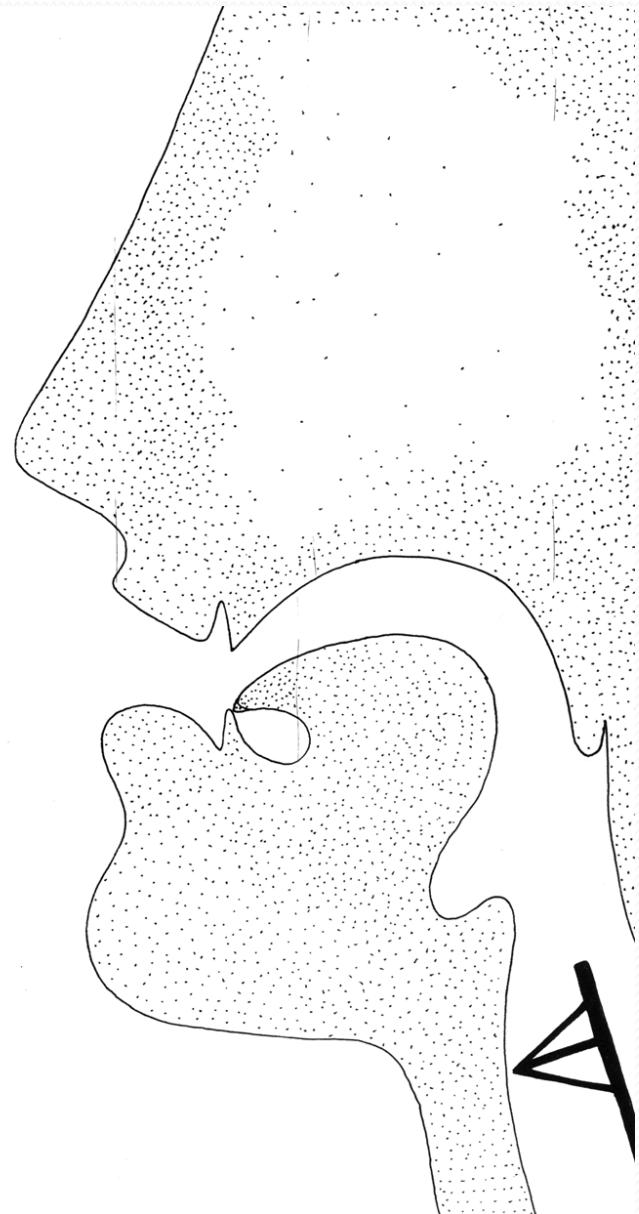
**«Фокус»**

**«Горка»**

# Звук З

## Характеристика звука:

- Согласный, звонкий, твердый, свистящий
- Парный по звонкости [с]; по мягкости [зъ].



## Приёмы постановки: от артикуляционной гимнастики:

те же упражнения, что и для [с] + упражнения для развития голоса:

- шепот, тихий – громкий голос (ребенок прижимает руку к горлу и наблюдает), то же самое на парных звонких и глухих звуках, которые у ребенка сохранны;
- пропевание песен на одном гласном звуке (тренируется смена высоты и силы голоса (а-а))

по подражанию: подражаем звуку окружающей действительности (песенка комарика)



## от опорного звука:

- от звука [с] –руки ребенка прикладываем к горлу педагога, другую к своему горлу и повторяем звуки (С – З- С-З) без пауз
- по аналогии с гласными

A	A
O	O
И	И
С	З

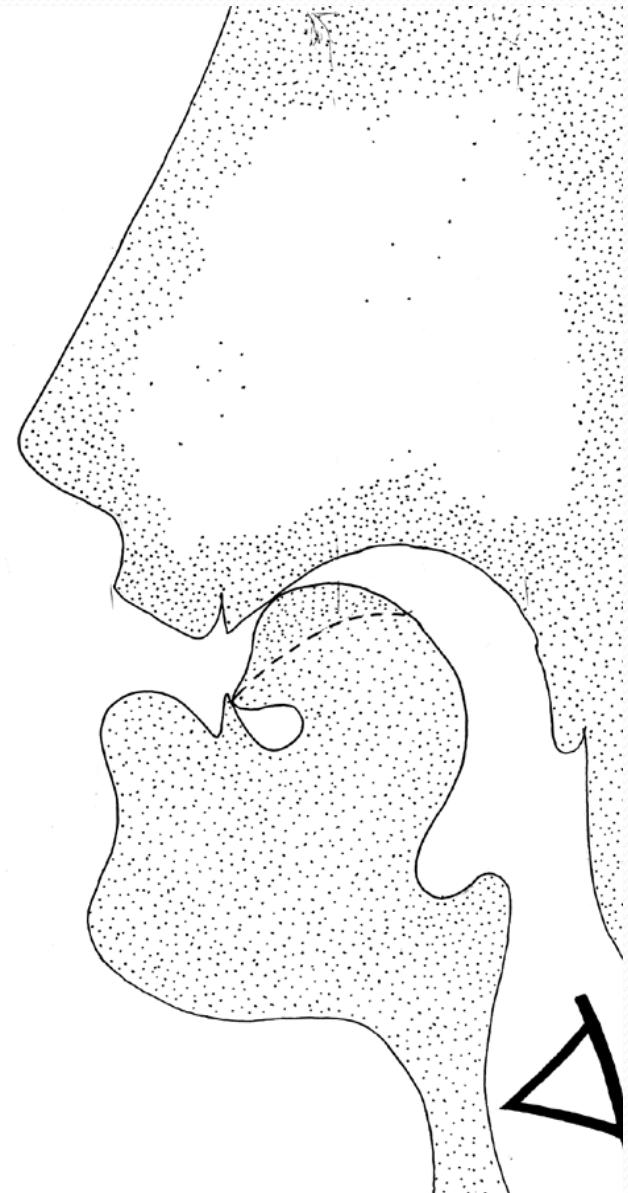
(читать таблицу без пауз, рука на горле)

- от звука [и] - зубы сблизить, выдохнуть с голосом;

# Звук Ц

## Характеристика звука:

- Согласный, глухой, свистящий, всегда твердый, аффрикат, состоит из 2 звуков (ТС), непарный.



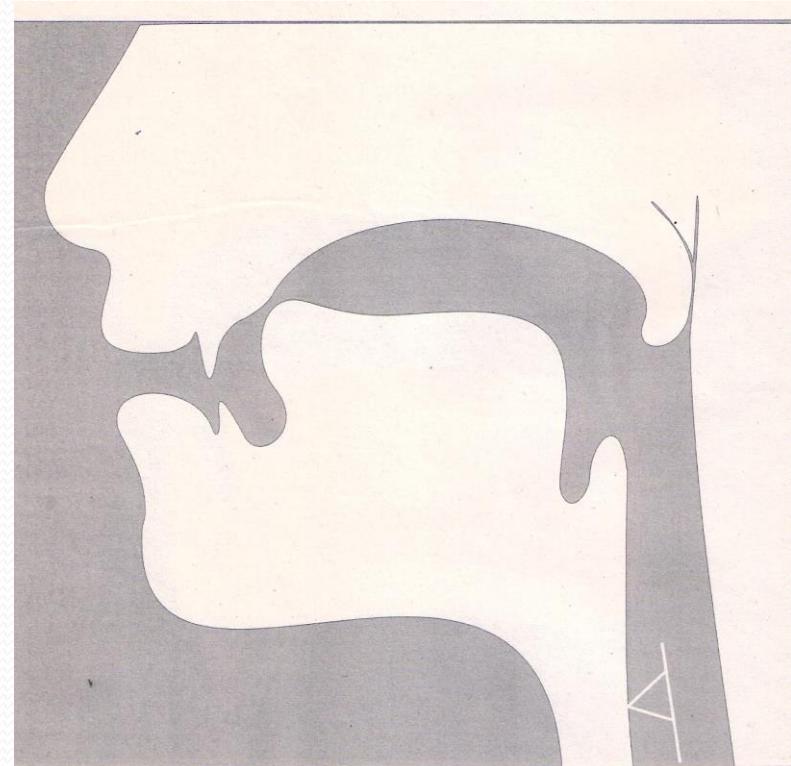
## Приёмы постановки:

- Подготовительные упражнения - весь комплекс звука [с] .
- Ставим звук [ц] только тогда, когда есть оба базовых звуков [т] и [с] .
- Произносим поочередно звуки [т], [с] , затем убыстряем темп. (следим, чтобы ребенок не произносил ТЭС или ТЫС)

# Звук Ш

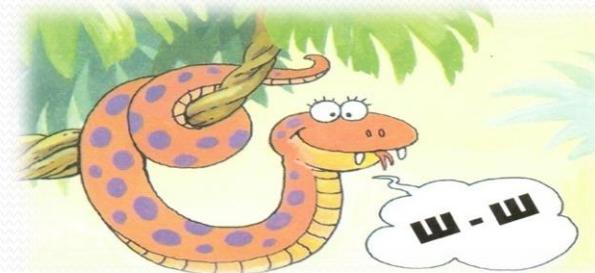
## Характеристика звучка:

- Согласный, глухой, твердый, шипящий.
- Парный по звонкости [ж].



## Приёмы постановки: по подражанию:

подражаем звуку окружающей действительности (как змейка шипит, как сдувается шарик или проколотая шина и т.д.) или по показу.



### от опорного звука:

- от слога СА – во время его произнесения поднимаем кончик языка по направлению к альвеолам;
- от звука [p];
- от звука [т].

# Звук Р

Характеристика звука:

- Согласный, сонорный, звонкий, твердый.



## Приёмы постановки: по подражанию:

подражаем звуку окружающей действительности  
( заводим мотор, тигр рычит и т.п. )



### от артикуляционной гимнастики:

«Часики»

«Маляр»

«Чистим верхние зубки»

«Грибок»

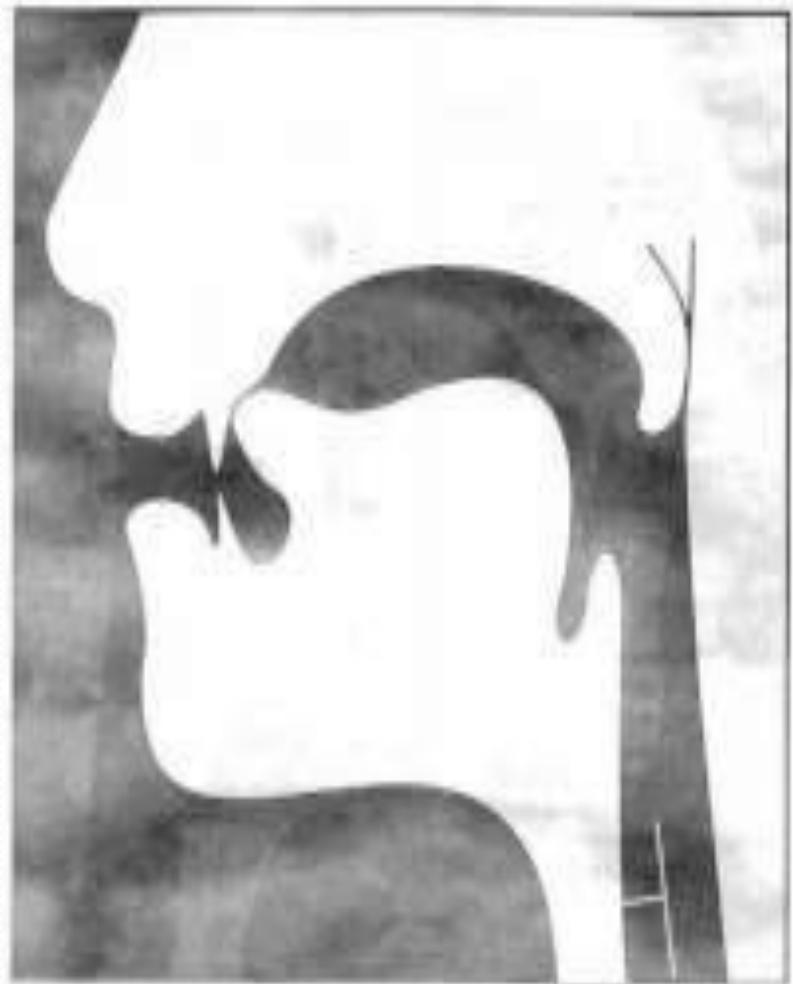
«Гармошка»

«Барабан»

# Звук Л

Характеристика звука:

- Согласный, звонкий, твердый.



## Приёмы постановки:

### по подражанию:

подражаем звуку окружающей действительности  
(летящий в небе самолет и т.п. )

### от артикуляционной гимнастики:

«Заборчик»

«Блинчик»

«Иголочка»

«Лошадка»

«Качели»

«Маляр»

«Почистим верхние зубки»

«Пароход гудит»

